



Urbegony.

Architecture: Learning Without Borders

دعوة مفتوحة: إنتاج المدينة: بين المعتاد والاستثنائي .

تسر منصة Urbegony بالإعلان عن أول نشاطاتها التعليمية المفتوح للمهتمين من طلاب الهندسة المعمارية في سوريا من السنوات 3-4-5 وطلاب الماجستير. وذلك للالتحاق بورشة الكترونية تحت عنوان (إنتاج المدينة: بين المعتاد والاستثنائي). تهدف الورشة لإثراء الفكر النقدي، وتطوير اساليب الرصد والتحليل، وإنتاج ابحاث ومشاريع إبداعية مختارة من قبل المشاركين وتصب في محاور العمل الأساسية لهذه الدعوة. تمتد نشاطات الورشة بين أشهر نيسان وأيار من عام 2021 بمعدل جلسة أسبوعيا. ستقوم منصة Urbegony بتيسير عدد من المحاضرات والنقاشات مع المشاركين ومساعدتهم على تطوير أفكارهم مع مشرفين باحثين للوصول إلى منتج نهائي للعمل. سيتم عرض المنتجات النهائية للمشاركين في موقع المنصة الالكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي.

يمكن تسجيل الطلبات للعمل من خلال موقعنا www.urbegony.com وتقديم فكرة أولية ضمن 150 كلمة عن المشروع والتصوير المبدئي لطبيعة المنتجات ومنهجية العمل المقترح. سيقوم فريق Urbegony بتقييم الطلبات واختيار 10 - 15 طالبا من المتقدمين. سيتم تقييم الأفكار المقترحة من خلال:

- وثيقة صلة فكرة البحث المقترح بموضوع الورشة العام 30%
- وضوح الفكر النقدي في مقارنة المشروع المقترح 30%
- إمكانية تطوير البحث خلال الورشة 40%

الموعد النهائي لتسليم المقترحات 10 نيسان (أبريل) 2021

1- موضوع الورشة

إنتاج المدينة: بين المعتاد و الاستثنائي.

تقع المدن في تلك المساحة المشتركة بين التغيرات الطارئة والمزمنة، فتصبح سلسلة التغييرات الاجتماعية والعمرانية كأنها الوضع الثابت للمدن ومستقبلها. كما تضع هذه التغيرات ما نعتبره ثوابت عن المدينة على محك إعادة التفكير. كيف يمكن قياس التأثير المرحلي للأزمات على إنتاج المدن؟ وما هو دور العمارة والتخطيط في فهم تلك التغيرات والتعامل معها؟

2- محاور الورشة

تحدد الورشة ثلاث محاور اساسية للعمل. ندرج هنا تحت هذه المحاور عدد من المقترحات لسماات بحثية وذلك لمساعدة المتقدمين على تطوير أفكارهم خلال مرحلة التقديم الاولية، كما يمكن للمتقدمين اختيار سمات جديدة متعلقة بأحد هذه المحاور الثلاثة.

- الذاكرة والتوثيق وتحليل البيئة المبنية:

- دراسات التراث النقدية
- إنتاج المدينة بين التصميم والتنفيذ
- مواد البناء بين الواقع والإبداع الانشائي
- تداخلات البيئة الطبيعية والبيئة المبنية

- السكن والمجتمع:

- السكن التشاركي
- السكن المنتج ذاتيا
- سكن الكوارث - سكن الإغاثة
- إعادة الاعمار والاسكان

- الفراغات العامة الناشئة.

- علاقة الدمار العمراني و نشوء المساحات المؤقتة
- المساحات الناشئة و علاقتها الإنسانية و المكانية في المدينة
- تحول و تطور المساحات الناشئة خلال و بعد الأزمات
- تراث الأزمات و إنعكاسات المساحات الناشئة على إعادة الإعمار

3- فعاليات الورشة

- المرحلة الأولى (لقاءات مشتركة):
يتم في هذه المرحلة عقد عدد من المحاضرات والنقاشات مع فريق منصة **Urbegony** عن موضوع الورشة، البحث والتصميم في العمارة، ومنهجيات المشاريع الإبداعية
- المرحلة الثانية (تطوير أفكار المشاركين):
تتم في هذه المرحلة العمل بشكل فردي للمشاركين من خلال جلسات دورية مع المشرفين من منصة **Urbegony** باتجاه تطوير المشاريع واختيار الصيغة المناسبة لتقديمها.
- المرحلة الثالثة (مشاركة المنتجات بنقاش مفتوح):
تتم في هذه المرحلة تقديم المنتجات النهائية للعمل الفردي بشكل جماعي وضمن نقاش مفتوح مع فريق منصة **Urbegony**.
- المرحلة الرابعة (تقديم المنتج النهائي)
يقوم بعدد المشاركين بالعمل على المنتج النهائي ليصار عرضه على المنصة.

4- المنتجات:

- يغطي المنتج النهائي أحد الخيارين:
 - مداخلة تصميمه لحل المشكلة التي تم استقراءها وتحليلها
 - عرض إبداعي للإستنباطات البحثية ونتائج من عملية استقراء وتحليل المشكلات
- أما شكل المنتج النهائي للمشروع فيترك الخيار لرؤية المشاركين بالتواصل مع مشرفهم. يقدم المتدربون مشاريعهم النهائية بشكل فردي أو جماعي بأحد الأشكال التالية:
 - مقالات مكتوبة بين 1000 و 2000 كلمة
 - منتجات فنية بصري أو سمعي أو غير ذلك
 - بوستر تصميمي
 - فكرة قابلة للتطوير المهني والريادي في مجال العمارة والعمران
 - أو مزيج بين ما سبق

سيتم عرض المنتجات في موقع المنصة **Urbegony** وفي ملحقات المنصة من مساحات على مواقع التواصل الاجتماعي. كما سيتم ترشيح عدد من المشاريع ليتم نشرها على منصة مجلة العمران العربي **Arab Urbanism** الالكترونية.

5- الهدف والمتطلبات من الورشة

صُمِّمت هذه الورشة الإلكترونية لتدريب طلاب العمارة وال عمران والتخطيط لتعزيز قدرتهم على المشاركة بشكل نقدي في فهم العمليات العمرانية من خلال تحليل المشاكل العمرانية في سوريا، و عرض الاستنتاجات بطريقة إبداعية تسهم بإيجاد حل لها. كما ستتاح الفرصة للمتدربين الراغبين بتطوير مداخلاتهم العمرانية التي تشكل حلاً مباشراً لتلك المشاكل. إلى جانب عدد من المحاضرات عن موضوع الورشة الحالية، سيقوم الطلاب بالعمل بشكل مباشر مع مدربيهم لتطوير المشاريع، تعلم أساليب الرصد العمراني، إنتاج وعرض الأفكار بشكل نهائي. تتطلب الورشة الالتزام بالحضور لكل جلسات العمل وضمان إنهاء المهمات المتفق عليها مع المدرب وذلك لتحقيق الهدف المرجو من كل هذه المبادرة. على الطلاب غير الواثقين بإمكانية التزامهم عدم التسجيل وانتظار ورشات مستقبلية من Urbegony.

6- من يمكنه التسجيل

هذه الورشة مخصصة لرفد التعليم المعماري في سوريا. التسجيل متاح لطلاب العمارة في الجامعات السورية الملتحقين بالسنوات 3-4-5 او طلاب الماجستير.

7- من نحن

يتألف فريق Urbegony من مجموعة من الباحثين والمعماريين السوريين والعرب وطلاب الدراسات العليا للعمارة ممن لديهم الخبرة في ادارة ونتاج البحث العلمي في اختصاصاتهم وعملهم. المبادرة غير ربحية قائمة على العمل التطوعي. لا يوجد رسوم اشترك في الورشات لكن تتطلب بالمقابل الالتزام بالحضور ومواعيد تسليم المنتجات.

فريق العمل:

- وسام العسلي (منسق ومشرف): باحث دكتوراه في جامعة كامبريدج- المملكة المتحدة.
- هاني فاكهاني (مشرف): ماجستير في التنمية العمرانية - جامعة لندن الجامعية - المملكة المتحدة
- أماني الشعبان (مشرفة): ماجستير في التنمية العمرانية - جامعة لندن الجامعية - المملكة المتحدة
- ندي ابو سعادة (منسق مع مجلة العمران العربي): باحث دكتوراه في جامعة كامبريدج- المملكة المتحدة.